

CHŒUR D'ENFANTS



DONNONS
DES AILES
À NOS
TALENTS

LA CIGALE
DE LYON

AU-DELÀ DU CHANT



LA CIGALE DE LYON

CHŒUR D'ENFANTS LYONNAIS



La Chanterie
de Lyon

La Cigale de Lyon est le chœur pilote de La Chanterie de Lyon, association d'éducation populaire, apolitique et non confessionnelle, reconnue d'intérêt général, agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, et membre de la fédération « À Cœur Joie ».

Sa mission est l'éducation musicale et culturelle des enfants et des jeunes par le chant choral, mais aussi l'initiation à l'art sous ses multiples formes, l'apprentissage de la vie en groupe, de la solidarité et du partage.

LA CIGALE EN QUELQUES MOTS

Dirigé depuis 1995 par **Anne-Marie CABUT**, le chœur de La Cigale de Lyon est composé de 80 enfants de 8 à 18 ans sélectionnés sur audition.

- Un répertoire très large, avec une préférence pour les polyphonies, françaises et



Concert de La Cigale au théâtre antique de Vaison-la-Romaine - Mai 1955

du monde entier, *a capella* et avec piano, des XX^e et XXI^e siècles.

- Une attention particulière accordée au mouvement et à l'approche de la scène pour renforcer le sens du texte et de l'écriture musicale.
- Une ouverture sur la culture, la diversité et le partage.



Concert d'ouverture du festival Europa Cantat junior - Eglise de l'Annonciation à Lyon - Juillet 2017



- Des tournées en France et à l'international, de nombreux échanges avec des chœurs d'enfants du monde entier.

- De nombreuses récompenses gagnées dans les concours internationaux les plus prestigieux (Arezzo, Debrecen, Tours, Montreux, Powell River au Canada...).

- De nombreux CD, dont le dernier, **Effervescence** est paru en mars 2012.

- Un fonctionnement autonome, ne reposant pas sur le rattachement à une institution religieuse, culturelle ou éducative.

Représentation de la création originale «Mon nom est Terre» au Théâtre de la Renaissance à Oullins - Mars 2018



LES VALEURS D'UN CHOEUR

QUI MARQUE L'HISTOIRE

La vie au sein de **La Cigale de Lyon** nécessite et développe chez l'enfant l'**autogestion**, le **sens des responsabilités**, l'**attention aux autres**, la **concentration**, la **discipline**, l'**entraide** et lui permet de trouver harmonieusement sa place dans le groupe.

Vitalité, cohésion, ouverture, exigence et autonomie sont les valeurs autour desquelles est construit le projet pédagogique du chœur.

Toutes les activités se font hors temps scolaire : une répétition hebdomadaire, une session de travail annuelle et les tournées pendant les congés de printemps et d'été.

L'association fonctionne **uniquement avec des bénévoles** (sauf intervenants ponctuels).



Concert pour l'Association des orgues d'Annecy - Janvier 2017

Ses ressources sont composées des cotisations et de la participation des familles aux frais de tournée et de stage (cependant aucun enfant n'est écarté d'une tournée pour des raisons pécuniaires), des ventes de concerts et de CD, de subventions ponctuelles et des dons.



La Cigale de Lyon participe aux commémoration de la libération de la ville de Lyon - Hôtel de ville - 3 septembre 2018

DES ÉVÈNEMENTS MAJEURS...

En presque 70 ans, **La Cigale de Lyon** a eu l'honneur de chanter devant des personnalités aussi différentes et prestigieuses que le **général de Gaulle**, **François Mitterrand** ou le **pape Jean Paul II**.

Elle a également été invitée à participer à des commémorations ou à des événements internationaux :

- Participe au **concert organisé par J.M. Jarre** pour la venue du Pape à Lyon en 1986.
- Représente la France sur le Queen Elizabeth lors de la **commémoration du D.Day**, le 6 juin 1994.
- **À la demande de l'UNESCO**, représente l'Europe à **Hiroshima** pour les célébrations commémoratives en 1995.
- Participe au **concert de clôture du G7 à Lyon** en 1996.
- Participe au **74^e anniversaire de la libération de Lyon** le 3 septembre 2018.

ET DES PRIX REMARQUABLES

2017 - **Concours International de Montreux** (Suisse), Prix du Public et 2^e Prix catégorie Chœur d'Enfants.

2010 - **XIV^e Festival International de Kathaumixw**, Powell River (près de Vancouver) (Colombie Britannique – Canada), 1^{er} prix de la catégorie Choeurs d'Enfants.

2009 et 2004 - **Concours International de Montreux** (Suisse), mention "Excellent".

1997 - **Concours International de Montreux** (Suisse) : Prix du Public, Prix de la meilleure interprétation pour l'œuvre imposée, mention "excellent" avec félicitations du jury.

1978 - Médaille d'argent au **Concours International de Debrecen** (Hongrie).

1973 - 1^{er} prix au **Concours International de Tours** (France), Grand Prix de la Ville de Tours.

1973 - Médaille d'argent au **Concours International de Celje** (Slovénie).

1971 / 1981 et 1991 - 2^e prix aux **Concours International d'Arezzo** (Italie).

1970 - 1^{er} prix du **Concours de Francophonie Chorale de Lausanne** (Suisse).

Gondwana World Choral Festival 2019 - Opéra de Sydney - Australie - Juillet 2019

CHŒUR D'ENFANTS
LA CIGALE
DE LYON

LA CIGALE DE LYON

UNE EXIGENCE PERMANENTE

Le répertoire s'enrichit de nouvelles pièces au fil du temps. **Il compte aujourd'hui 150 pièces.** Celles-ci n'intègrent le programme qu'une fois parfaitement mûres musicalement. Chaque choriste maîtrise l'ensemble du répertoire.

La Cigale de Lyon favorise la création en passant **commande d'oeuvres inédites auprès de musiciens contemporains.** Le répertoire contemporain exige du chef de

chœur audace et pédagogie sans cesse renouvelée, pointue même, pour initier chaque enfant à l'apprentissage de **la patience, de l'humilité et au goût de l'effort.**

La durée passée au sein du chœur, 6 à 8 ans en moyenne, permet de maintenir **la qualité musicale et d'assurer une transmission des savoir-faire et savoir-être** vers les plus jeunes : l'écoute, la justesse, le sens harmonique, la mémoire, la spatialisation...



Concert dans le cadre des Happy Days de l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon - Janvier 2017

DIRECTION MUSICALE **ANNE-MARIE CABUT**

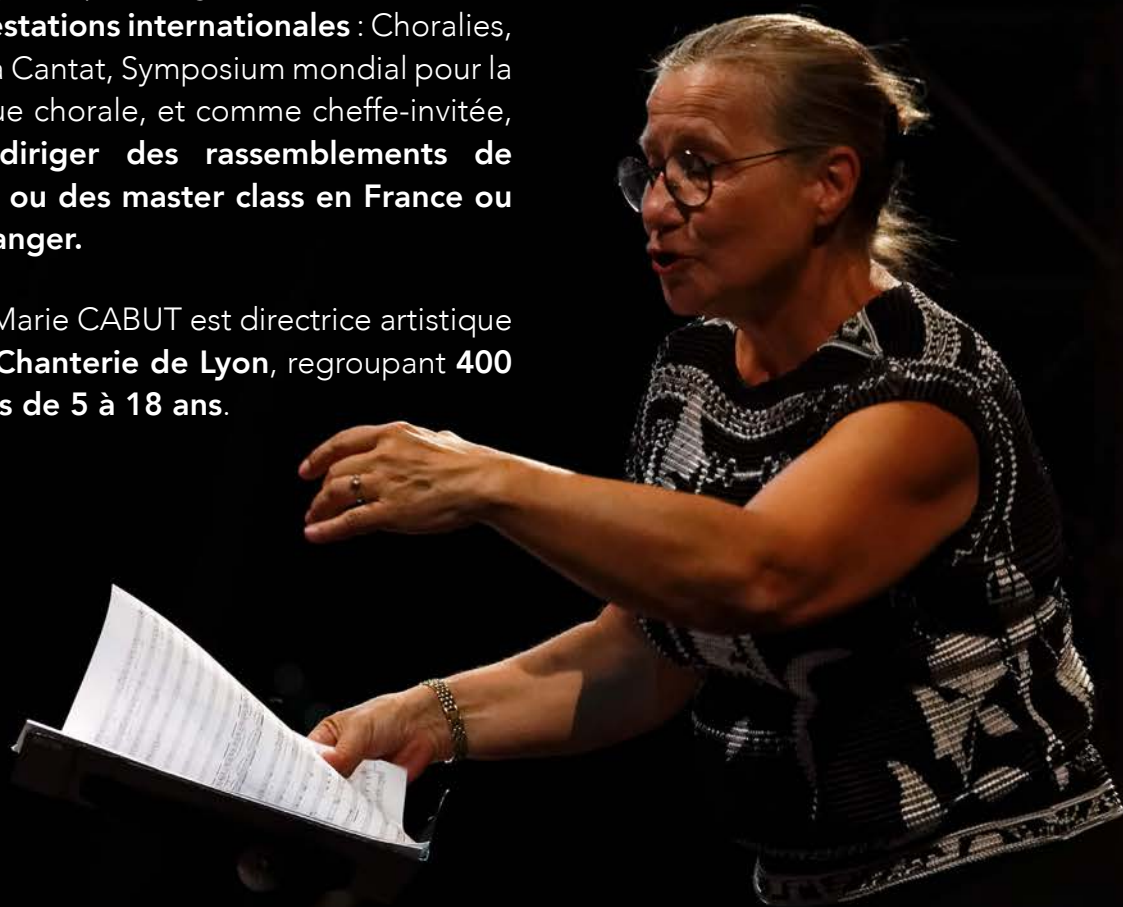
Professeur d'Éducation Musicale et de Chant Choral, **Anne-Marie CABUT** a suivi des études de direction de chœur au **Conservatoire National de Région de Lyon** avec **Christian WAGNER**, puis auprès de grands chefs comme **Hélène GUY**, **Pierre CAO**, **Eric ERICSON**.

Elle participe régulièrement à des **manifestations internationales** : Choralies, Europa Cantat, Symposium mondial pour la musique chorale, et comme cheffe-invitée, **pour diriger des rassemblements de jeunes ou des master class en France ou à l'étranger.**

Anne-Marie CABUT est directrice artistique de **La Chanterie de Lyon**, regroupant **400 enfants de 5 à 18 ans.**

Chef de chœur de La Cigale de Lyon depuis 1995, elle a su, en s'appuyant sur les richesses du passé, emmener ses choristes vers d'autres sentiers, avec un nouveau type de **répertoire associant chorégraphie et mise en espace.**

Elle est également une personne ressource particulièrement sollicitée par de nombreuses structures pour l'élaboration de **projets musicaux et pédagogiques liés au chant choral pour la jeunesse.**



Anne-Marie Cabut dirige le chœur de la Cigale au concert d'ouverture des Choralies - Vaison-la-Romaine - 1^{er} août 2019



UN CHOEUR DE PRESTIGE

QUI PARCOURT LE MONDE ENTIER

Membre de la Fédération Internationale de la Musique Chorale, **La Cigale de Lyon** fut le premier chœur d'enfants à intégrer la **Fédération européenne de chant choral European Choral Association - Europa Cantat**.

Des échanges avec les plus grands chœurs comme **Vesna** (Moscou), **Cantemus** (Hongrie), **Sydney Children's Choir** (Australie), **chœur de filles de la télévision** (Estonie), **chœur d'enfants de la radio** (Roumanie), **Riga Girl's**

Choir (Lettonie), etc... viennent conforter sa position sur le plan international tout comme les nombreuses récompenses obtenues.

Elle participe régulièrement à des **festivals internationaux** et réalise des **tournées dans toute l'Europe**, mais également aux **Etats-Unis**, en **Russie**, au **Canada**, en **Argentine**, en **Chine**, au **Japon**, et jusqu'en **Australie** avec un concert à l'Opéra de Sydney en 2019.



Gondwana World Choral Festival 2019 - Opéra de Sydney - Australie - Juillet 2019



Sollicitée dans le cadre d'évènements musicaux (**Festival Berlioz** de la Côte Saint-André, **Festival de la Chaise-Dieu**, **Club Hervé spectacles** ...) ou par de grands chefs de chœurs ou d'orchestres, elle se donne la possibilité d'élargir encore sa palette musicale.



Concert à la Sagrada Família à Barcelone - Espagne - Avril 2018

TÉMOIGNAGES DE CŒUR À CŒUR

Ils sont parents de Cigales, choristes au sein du chœur ou ont fait partie de La Cigale de Lyon... **ils témoignent de leur expérience** et de leur vécu au sein du chœur et comment cela a **participé à construire leur vie.**



POMME

Auteure
Compositrice
Interprète

Son album *Les Failles* sacré meilleur album révélation aux 35^e Victoires de la musique.

Choriste à La Cigale de Lyon de 2005 à 2014

«La Cigale représente une immense partie de ma construction, de mon enfance et de mon adolescence. 10 ans plus précisément, de mes 8 ans jusqu'à mes 18 ans.

J'ai appris énormément au sein de ce chœur, autant sur le plan musical que sur le plan humain. Toute la technique que j'utilise au quotidien pour chanter est basée sur ce que j'ai appris à La Cigale, sur le souffle, sur l'écoute, sur le placement de la voix. Et l'expérience de la vie en collectivité, la rencontre avec des cultures diverses, les voyages, m'ont, je crois, ouvert l'esprit très jeune.»



Anna-Andréa OBÉ-GERVAIS

Architecte
Diplômée d'Etat

Choriste à La Cigale de Lyon de 1994 à 2004

«J'ai quitté la Cigale à 19 ans. À ce moment particulier où l'on sent qu'on laisse l'enfance derrière soi, je découvrais que j'y avais appris à me taire. J'ai vécu dix ans au sein de cette énergie de groupe unique. Au début on se laisse porter, à mesure qu'on grandit on devient moteur et au moment de partir, je m'étais aperçue, non seulement que j'allais devoir continuer ma vie sans cette tribu formidable,

Retrouvez ces témoignages et bien d'autres encore sur notre site internet www.lacigaledelyon.com



Benoit DUBU

Chanteur et chef de chœur professionnel

Choriste à La Cigale de Lyon de 1992 à 2000

«Je suis ravi de pouvoir témoigner de la formidable chance que j'ai eu de faire partie de la Cigale de Lyon sous la direction de Christian Wagner et d'Anne-Marie Cabut.

En effet, avec le recul on se rend compte que c'est une expérience unique tant au niveau humain que musical : voyages à travers le monde, rencontres de personnes et de modes de vie différents du nôtre, apprentissage de la vie en groupe, découverte d'esthétiques musicales diverses et variées...

Force est de constater que ces années ont construit l'homme que je suis devenu, ont façonné différentes facettes de ma personnalité et ont développé mon goût actuel pour la musique, la direction de chœur et le chant choral tout particulièrement ! Alors un grand MERCI pour tout.»

mais aussi que la musique continuerait sans ma voix.

Un de ces salutaires premiers coups à l'ego qui nous fait mieux vivre avec les autres, mieux s'ouvrir au monde et questionner ce qu'on croit savoir. Tout comme chanter en n'écoutant pas que soi, se fondre dans le son commun, trouver sa juste place dans le collectif nous prépare à la vie d'adulte. Quinze ans après, je chante toujours, en chœur. J'ai gardé ce plaisir vocal qui participe à mon équilibre interne. La cheffe Anne-Marie Cabut demeure mon meilleur exemple des différentes définitions du mot diriger. Si j'ai confiance en ma capacité à trouver mon chemin quand je me perds c'est parce qu'à un très jeune âge, de voyage en voyage, elle m'a donné cette confiance. Nombreux sont les moments dans ma vie d'adulte où je me perds, mais en me taisant un instant, en prenant le temps d'écouter, j'ai confiance en ce qui m'attend.»



DES AMBITIONS TOUJOURS RENOUVELÉES

L'envergure internationale du chœur de La Cigale de Lyon l'amène à imaginer des projets toujours plus qualitatifs et des ambitions pour l'avenir :

- Conforter son **niveau d'excellence**, sur le plan international notamment.
- Continuer à **se diversifier** par l'exploration de musiques variées et contemporaines.

• **Enrichir sa pratique** en faisant appel à des intervenants diversifiés tels que metteurs en scène, chorégraphes...

• Contribuer à **faire rayonner le chant choral et le répertoire français**, en France et dans le monde entier.

EN RECHERCHE DE MÉCÈNES POUR LEUR DONNER VIE !



Nous pensons que permettre à des enfants de **grandir dans une culture commune est une priorité**. Pour nous la transmission des valeurs humaines au travers des chants et des gestes est fondamentale, et nous sommes convaincus que la **cohésion tissée d'entraide et de joies partagées est un vecteur d'épanouissement**.

La volonté du fondateur Christian Wagner, portée aujourd'hui par Anne-Marie Cabut est de **ne laisser aucun**

chanteur « sur le bord de la route ».

Pour cela, il nous faut équilibrer nos sources de financement afin de couvrir l'ensemble des activités du chœur. A ce jour, nos ressources se répartissent de la sorte :

60%	FAMILLE
20%	MÉCÉNAT & SUBVENTIONS
20%	ASSOCIATION CHANTIER DE LYON

Vous partagez nos valeurs, **soutenez La Cigale de Lyon et rejoignez nos projets ambitieux !**

Représentation de la création originale « Mon nom est Tereza » au Théâtre de la Renaissance à Oullins - Mars 2018



CHŒUR D'ENFANTS



DONNONS
DES AILES
À NOS
TALENTS

LA CIGALE DE LYON

ASSOCIATION LA CHANTERIE DE LYON

27, ALLÉE 31, AVENUE LACASSAGNE - 69003 LYON

CONTACT - ANNE-MARIE CABUT

TEL : 06 14 24 43 10

CONTACT@LACIGALEDELYON.COM



WWW.LACIGALEDELYON.COM